Doppel-Protar

Aus 2 Protarlinsen bestehendes Satzobjektiv für große Formate und vorwiegend technische Aufnahmen, für die eine abgestufte Folge von Brennweiten erwünscht ist.

- Harrison	Empfohlen für die	Protarlinse 1 : 12.5 4-linsiges Einzelobjektiv mit Vorderblende für Landschafts- und Personenaufnahmen Brennweite Bildkreis bei enger Blende		Doppel-Protar Universal-Satzobjektiv bestehend aus zwei Protarlinsen				
	Bildgröße			Brennweite Einzellinsen Doppel- objektiv			größte relative Öffnung	Bildkreis bei enger Blende
_	em X em	cm	Ø in em	cm	cm	cm		Ø in em
6	3.5 imes 9		State of the second	18	18	10.5	1:6.3	16
_	8×10.5			22	18	11.5	1:7	17
	9×12	- 18	17.5	29	18	13	1:7.7	20
	Sec.			22	22	13	1:6.3	20
1	9×14			29	22	14.5	1:7	22
	10×15	22	21.5	35	22	15.5	1:7.7	24
	12×16			29	29	17	1:6.3	26
	13×18	29	29	35 .	29	18.5	1:7	28
				41	29	20	1:7.7	30
				35	35	20.5	1:6.3	32
2	13×21			41	35	22	1:7	33
	16×21			48	.35	23.5	1:7.7	36
				41	41	24	1:6.3	36
	18×24	35	34	48	41	26	1:7	40
			1	59	41	28	1:7.7	42
				48	48	28	1:6.3	42
				59	48	31	1:7	47
1	21×27			69	48	33	1:7.7	50
_				59	59	34	1:6.3	52
	24×30	41	40	69	59	37	1:7	56
_				69	69	40	1: 0.3	60
	28×34	48	47					
-	30×40	59	58	1				1.00
-	35×45	69	1 ČS	1				

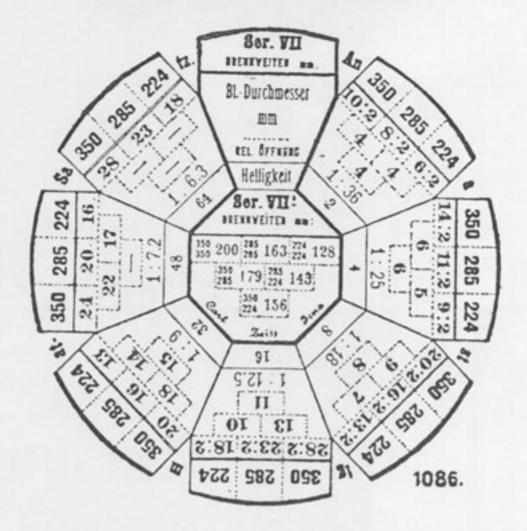
Zusammeng	est	ellte Prota	rsi	itze
enthält	die	Brennweiten	in	cm

	Protarsatz	Einzelglieder	Doppel-Objektiv		
$\cdot 9 \times 12$	Bo	29 22 18	14.5 13 11.5		
13×18	C	35 29 22	18.5 15.5 14.5		
18×24	D	48 41 35 29	26 23,5 22 20 18,5		

1_____1

CARLZEISS

13



Blendentabelle für den Protar-Satz C 13×18 cm.

