



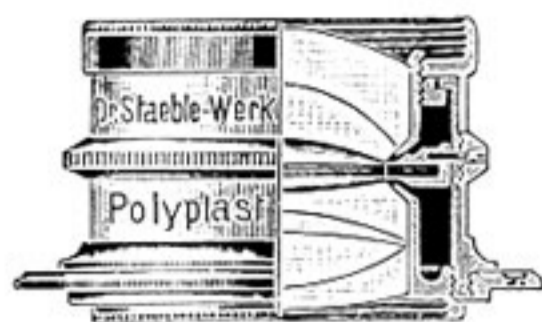
**OPTISCHES WERK  
DR STAEBLE & CO**

**G·M·B·H·**

**❖ MÜNCHEN ❖**

# Doppel-Anastigmat **Polyplast** 1 : 5.9

Vollständig verkittetes System



Größte Lichtstärke 1 : 5.9  
Max. Bildwinkel 80 Grad

Lichtstarker Anastigmat mit idealer Korrektur sämtlicher Abbildungsfehler für **alle Zwecke der Photographie**. Geeignet für Sportaufnahmen, Gruppenbilder und Landschaften, für Architekturen und Innenräume, sowie für Reproduktion und Vergrößerungen. Für **Farbenphotographie** wegen der guten **apochromatischen Korrektur** in hervorragender Weise verwendbar. Der Polyplast zeichnet schon bei ganz geringer Abblendung das nächstgrößere Plattenformat randscharf aus.

Ueber die Korrektur des Polyplastes s. S. 14 und 15, Gutachten s. S. 24 bis 28.

Die **Hinterlinse** ist ein gut korrigierter vierlinsiger Anastigmat und daher schon bei voller Oeffnung für Porträt- und Landschaftsstudien vorzüglich brauchbar; bei geringer Abblendung ergibt sie durchaus randscharfe Bilder. Da die Brennweite der Hinterlinse nicht gleich der doppelten Brennweite des Gesamtobjektivs (wie bei den symmetrischen Anastigmaten), sondern wesentlich kürzer ist, kann die **Hinterlinse an allen Kameras mit doppeltem Auszug, auch für Nah-einstellung**, verwendet werden.

Bei Ausführung mit Schnellfassung (vergl. die Ausführungen auf der folgenden Seite) lassen sich die mit \*) bezeichneten Brennweiten durch Nachbezug der Satz-Ergänzung jederzeit zum Polyplast-Satz vervollständigen.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsen-Durchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder versenkte Fassung			Archimedes-Fassung			Mit Compound- oder Koilos-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	-Kr.	Fr.
7.5	5.9	13.5	4.5×6	75.—	90.—	94.—	91.—	109.—	114.—	110.—	132.—	138.—
*)10.5	5.9	19.5	6×9	85.—	102.—	106.—	102.—	122.—	128.—	120.—	144.—	150.—
12	6.0	21.5	8.5×10	90.—	108.—	113.—	108.—	130.—	135.—	125.—	150.—	156.—
*)13.5	6.0	24	9×12	95.—	114.—	119.—	115.—	138.—	144.—	130.—	156.—	165.—
*)16.5	6.3	27.5	10×15	110.—	132.—	138.—	135.—	162.—	169.—	150.—	180.—	188.—
*)19.5	6.3	32.5	13×18	125.—	150.—	156.—	155.—	186.—	194.—	170.—	204.—	213.—
22	6.3	36.5	16×21	160.—	192.—	200.—	190.—	228.—	238.—	205.—	246.—	256.—
*)26	6.8	40	18×24	195.—	234.—	244.—	—	—	—	250.—	300.—	313.—
32	6.8	49	24×30	290.—	348.—	363.—	—	—	—	350.—	420.—	438.—

**Mehrpreis** für Ausführung mit **Schnellfassung** M. 10.—, Kr. 12.—, Fr. 12.50,

**Mehrpreis** für zwei **identische** Objektive M. 6.—, Kr. 7.20, Fr. 7.50.

**Anpassen** an eingesandte Kamera **kostenfrei**.

Über die Korrektur des Polyplast s. S. 14 u. 15, Gutachten s. S. 24 bis 28.

# Schnellfassung (D. R. G. M.)

Der Doppelanastigmat **Polyplast** mit den Brennweiten 7.5—26 cm wird für alle Fassungsarten auch mit der gesetzlich geschützten „**Schnellfassung**“ geliefert. Bei dieser Ausführung sind die Vorderlinsen nicht mittels eines Gewindes im Objektivtubus bzw. im Verschluss eingeschraubt, sondern durch eine Bajonett-Fassung befestigt, so daß sie durch eine einfache Vierteldrehung abgenommen oder eingesetzt werden können. Gewinde sind stets einer starken Abnutzung unterworfen und bei unvorsichtiger Handhabung leicht Beschädigungen ausgesetzt; bei der Bajonett-Fassung dagegen gleiten Stahlstifte in Schlitz des starkwandigen Zentriertubus, so daß auch bei unvorsichtigem Gebrauch **jede Abnutzung vollkommen ausgeschlossen** und eine absolut **genaue Zentrierung gewährleistet** wird. Da die Schnellfassung durch ein übergreifendes Tubusrohr abgedeckt ist, wird für **vollständige Lichtsicherheit** garantiert.

Bei der Schnellfassung ist gleichzeitig die Einrichtung getroffen, daß nach Abnahme der Vorderlinse die verdeckt gewesene Blendenskala des Hintergliedes sichtbar wird; die Schnellfassung ermöglicht daher vor allem ein rasches und bequemes Arbeiten mit der Hinterlinse. Auch zur leichteren Reinigung der hinteren Linsenflächen bietet die Schnellfassung große Vorteile. Bei versenkter Fassung und Archimedesfassung ist sie deshalb sehr zu empfehlen, weil ohne sie die Vorderlinse nur mittels eines Schlüssels abgeschraubt werden kann, wodurch die Fassung oder die Frontlinse leicht verkratzt werden können.

◇ Von besonderer Wichtigkeit ist die Schnellfassung für eine nachträgliche Ergänzung des Polyplast zum **Polyplastsatz**, da sich der Doppelanastigmat Polyplast nur bei Ausführung mit Schnellfassung zum Polyplastsatz ergänzen läßt. ◇

**Der Mehrpreis für Ausführung mit Schnellfassung beträgt**  
M. 10.—, Kr. 12.—, Fr. 12.50.

## Normaltubus mit Schnellfassung

(D. R. P. u. D. R. G. M.)



## Verschluss mit Schnellfassung

(D.R.P. u. D.R.G.M.)

Auf der Fassung jeder Vorderlinse ist die zugehörige Blendenskala aufgraviert; bei Abnahme der Vorderlinse erscheint am Rohrstützen, bzw. am Verschluss die vorher verdeckte Blendenskala der Hinterlinse.



**Gebrauchsanweisung:** Durch eine Vierteldrehung nach links wird die Vorderlinse abgenommen; beim Wiedereinsetzen einer Vorderlinse drehe man so lange nach rechts, bis die Schnellfassung hörbar einschnappt, was das Zeichen des festen und zentrischen Sitzens ist.

# Doppel-Anastigmat **Polyplast-Satz** (Patent)

## Vollständig verkittetes System

Der Doppelanastigmat **Polyplast** mit den Brennweiten 10.5, 13.5, 16.5, 19.5 und 26 cm kann, bei Ausführung mit Schnellfassung, durch Nachbezug der „**Satzergänzung**“ jederzeit zum **Polyplast-Satz** für das betreffende Plattenformat vervollständigt werden. Der vollständige Polyplast-Satz besteht sonach aus dem Polyplast mit Schnellfassung und der Satzergänzung und bietet fünf Kombinationen, die sämtlich vorzügliche Anastigmaten sind; ihre Brennweiten und Lichtstärken sind aus der folgenden Tabelle ersichtlich:

Polyplast-Satz für das Format cm	Komb. I		Komb. II		Komb. III		Komb. IV		Komb. V	
	f = cm	1 :	f = cm	1 :	f = cm	1 :	f = cm	1 :	f = cm	1 :
6×9	8	16	10.5	5.9	13	7.7	15	9.0	17	16
9×12	10.5	16	13.5	6.0	16.5	7.7	19.5	9.0	22	16
10×15	12.5	16	16.5	6.3	20.5	7.7	23.5	9.0	27	16
13×18	15	16	19.5	6.3	24	7.7	28	9.0	32	16
18×24	20	16	26	6.8	32	8.0	37.5	9.5	43	16

Da jede Satzlinse und die Hinterlinse neben der Angabe der erzielten Brennweite auch die zugehörige Blendenskala trägt (vergl. die Abbildungen auf Seite 33), so läßt sich bei jeder Kombination nicht nur die erzielte Brennweite sondern auch die erzielte relative Öffnung für jede Stellung der Irisblende durchaus eindeutig ablesen, sodaß zum Arbeiten mit dem Polyplast-Satz **der Gebrauch jeder Tabelle vollkommen überflüssig ist.**

Die Kombination II des Satzes wird durch den Doppelanastigmat **Polyplast**, die Kombination V wird durch die vierlinsige, astigmatisch korrigierte **Hinterlinse** gebildet. Die Kombinationen I, III und IV sind **Doppelanastigmaten** und werden aus dem Polyplast mittels der „**Satzergänzung**“ in der Weise hergestellt, daß die mit Schnellfassung versehene Polyplast-Vorderlinse abgenommen und an ihrer Stelle die betreffende „**Satzlinse**“ **ebenfalls mittels Schnellfassung** aufgesetzt wird; dabei bleibt also die **Hinterlinse stets unverändert an der Kamera.**

Die Durchmesser des scharfen Bildkreises bei größter und kleinster Blende sind für sämtliche Kombinationen aus folgender Zusammenstellung ersichtlich:

Polyplast-Satz für das Format cm	Komb. I		Komb. II		Komb. III		Komb. IV		Komb. V	
	Scharfer Bild- durchm. (cm) bei größter   kleinst. Blende		Scharfer Bild- durchm. (cm) bei größter   kleinst. Blende		Scharfer Bild- durchm. (cm) bei größter   kleinst. Blende		Scharfer Bild- durchm. (cm) bei größter   kleinst. Blende		Scharfer Bild- durchm. (cm) bei größter   kleinst. Blende	
6×9	11	15	12	15	12	15	12	14.5	11	14
9×12	15	20	16.5	21	16.5	21	16.5	20	15	18
10×15	18	24	19.5	25	19.5	25	19.5	24	18	22
13×18	22.5	29.5	24	30	24	29	24	28	22.5	26
18×24	30	39	31	39	31	38	31	37	30	35

Über die Konstruktion des Polyplast-Satzes s. S. 15, Gutachten s. S. 24 bis 28.

# Die Satzergänzung



Entsprechend der Erklärung auf voriger Seite wird der vollständige Polyplast-Satz durch den Doppel-Anastigmat Polyplast und die Satzergänzung gebildet. Die komplette Satzergänzung besteht aus den 3 Vorderlinsen für die Kombinationen I, III und IV nebst 3 Gelbscheiben verschiedener Färbung in Etui. Die Gelbscheiben können sowohl in jede Vorderlinse als auch in die Hinterlinse eingesetzt werden.

In der folgenden Zusammenstellung sind nicht nur die Preise für die komplette Satzergänzung, sondern auch die Einzelpreise für deren Bestandteile enthalten, womit einem oft geäußerten Wunsch Rechnung getragen ist.

Zu jeder Satzlinse wird eine gewöhnliche Gelbscheibe gratis geliefert, also zur kompletten Satzergänzung 3 Gelbscheiben verschiedener Färbung. Bei Verzicht auf dieselben kann eine Vergütung nicht eintreten.

## Preise der Satz-Ergänzung für Doppel-Anastigmat Polyplast

Satz-Ergänzung für das Format cm	Passend zu Polyplast f — cm	Komplett mit 3 Satzlin- sen und 3 Gelb- scheiben inkl. Etui			Einzelne Satzlinse inkl. einer Gelbscheibe			Etui, passend für 3 Satzlin- sen und 3 Gelbscheiben		
		Preis			Preis			Preis		
		M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
6×9	10.5	70.—	84.—	88.—	23.—	28.—	29.—	3.50	4.20	4.40
9×12	13.5	75.—	90.—	94.—	25.—	30.—	31.—	4.—	4.80	5.—
10×15	16.5	85.—	102.—	106.—	28.—	34.—	35.—	4.50	5.40	5.60
13×18	19.5	95.—	114.—	119.—	31.—	37.—	39.—	5.—	6.—	6.30
18×24	26	150.—	180.—	188.—	50.—	60.—	62.—	5.50	6.60	6.90

Statt der gratis beigegebenen Gelbscheiben können Schottische Gelbscheiben oder Lumière-Autochromfilter geliefert werden, wofür nachstehend die Mehrpreise angegeben sind. Wir empfehlen dabei in erster Linie den Bezug von 2 Schottischeiben verschiedener Absorption sowie 1 Autochromfilters. (Vergl. auch S. 42.)

## Mehrpreise für Spezial-Gelbscheiben

Satz-Ergänzung für das Format cm	Passend zu Polyplast f = cm	Mehrpreis für Schottische Gelb- scheiben pro Stück			Mehrpreis für Lumière-Autochrom- filter pro Stück			Mehrpreis für 2 Schottischeiben und 1 Autochromfilter		
		Mehrpreis			Mehrpreis			Mehrpreis		
		M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
6×9	10.5	6.—	7.20	7.50	4.—	4.80	5.—	15.—	18.—	19.—
9×12	13.5	7.—	8.40	8.80	4.50	5.40	5.60	17.—	20.—	21.—
10×15	16.5	8.—	9.60	10.—	5.—	6.—	6.30	18.—	22.—	23.—
13×18	19.5	10.—	12.—	12.50	6.—	7.20	7.50	22.—	26.—	27.—
18×24	26	12.—	14.50	15.—	7.—	8.40	8.80	26.—	31.—	33.—

Die Preise des vollständigen Polyplast-Satzes sind in der Tabelle auf der folgenden Seite zusammengestellt.

# Preise des vollständigen Polyplast-Satzes

Durch Addition des Preises für den Doppelanastigmat Polyplast bei Ausführung mit Schnellfassung und des Preises für die Satz-Ergänzung ergeben sich die nachstehend angegebenen Preise des vollständigen Polyplast-Satzes. Die Mehrpreise für Spezial-Gelbscheiben sind aus der Tabelle auf voriger Seite ersichtlich.

Polyplast-Satz für das Format cm	Normal- oder versenkte Fassung			Archimedes-Fassung			Mit Compound- oder Koilos-Verschluß		
	Preis			Preis			Preis		
	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
6×9	165.—	198.—	206.—	182.—	218.—	228.—	200.—	240.—	250.—
9×12	180.—	216.—	225.—	200.—	240.—	250.—	215.—	258.—	269.—
10×15	205.—	246.—	256.—	230.—	276.—	288.—	245.—	294.—	306.—
13×18	230.—	276.—	288.—	260.—	312.—	325.—	275.—	330.—	344.—
18×24	355.—	426.—	444.—	390.—	468.—	488.—	410.—	492.—	513.—

## Der Polyplast-Satz bietet folgende Vorzüge:

1. **Schnellfassung.** Die gewünschten Brennweiten lassen sich momentan herstellen; alles lästige Schrauben fällt fort. In der kalten Jahreszeit und bei Aufnahmen im Hochgebirge, wobei oft mit steifen Fingern gearbeitet werden muß, ist also durch die Schnellfassung ein wesentlicher Vorteil geboten.
2. **Hinterlinse bleibt fest,** nur die Vorderlinsen werden mittels Schnellfassung ausgetauscht, also Wechsel der Kombinationen von der Außenseite der Kamera möglich, ohne das Objektiv abnehmen zu müssen. Es kann also mit geschlossenem Verschluß noch bei aufgezogener Kassette oder bei gespanntem Film jede beabsichtigte Brennweite mühelos hergestellt werden.
3. **Automatische Angabe der Brennweite und Blendenskala bei jeder Kombination ohne Tabelle.** Das Arbeiten mit dem Polyplast-Satz vollzieht sich also wie bei einer Reihe von Einzelobjektiven, nur daß mit ihm ein rascheres Herstellen der gewünschten Brennweite möglich ist, als durch das Auswechseln ganzer Einzelobjektive. Der Polyplast-Satz ist der einzige Objektivsatz, zu dessen Gebrauch keine Tabelle nötig ist.

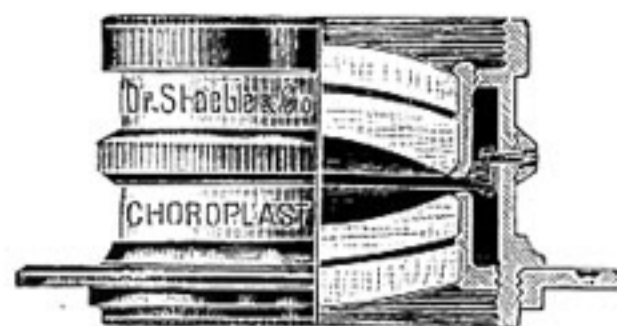
Durch diese Vorzüge ist der Polyplast-Satz nicht nur für Stativ- und Reise-Kameras geeignet, sondern er stellt in Sektorenverschlüssen auch für Hand-Kameras eine ungemein praktische und universelle Ausrüstung dar. Namentlich als Satz für Hand-Kameras ist der Polyplast-Satz in seiner zweckmäßigen Einfachheit absolut konkurrenzlos und dürfte dazu berufen sein, eine Lücke auszufüllen, auf die namentlich von Seite der Touristik und des Alpinismus oft und nachdrücklich hingewiesen wurde.



Die auf der folgenden Seite wiedergegebenen Aufnahmen, die sämtlich vom gleichen Standpunkt gemacht sind, sollen die Änderung der Größe des Hauptobjekts (Kirchturm), sowie die Änderung des Bildausschnittes bei Verwendung verschiedener Satzkombinationen veranschaulichen.

# Doppel-Anastigmat **Choroplast**

Fünf Serien mit den Lichtstärken 1:3.9, 1:4.5, 1:5.5, 1:6.3 und 1:6.8



Größte Lichtstärke 1:3.9.

## Serie I, 1:3.9

Spezialinstrument höchster Lichtstärke für Farbenphotographie und zur Momentaufnahme von Porträts und Gruppen im Atelier. Geeignet für **rascheste Sportaufnahmen**, Kinematographie, Astrophotographie und Projektion. Über die Korrektion s. S. 14 und 15, Gutachten s. S. 28 bis 30.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsendurchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder versenkte Fassung			Archimedesfassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
12	3.9	32	6×9	100.—	120.—	125.—	120.—	144.—	150.—	140.—	168.—	175.—
15	3.9	40	8.5×10	135.—	162.—	169.—	160.—	192.—	200.—	180.—	216.—	225.—
18	3.9	48	9×12	165.—	198.—	206.—	190.—	228.—	238.—	220.—	264.—	275.—
21	3.9	55	10×15	230.—	276.—	288.—	260.—	312.—	325.—	290.—	348.—	363.—
25	3.9	64	13×18	300.—	360.—	375.—	330.—	396.—	413.—	—	—	—
36	4.5	82	18×24	500.—	600.—	625.—	—	—	—	—	—	—
48	4.5	108	24×30	850.—	1020.—	1063.—	—	—	—	—	—	—

## Serie II, 1:4.5

Diese Serie dient demselben Verwendungsgebiet wie die Serie I, ist also speziell für **Farbenphotographie, Sportaufnahmen** und für **Atelierzwecke** geeignet.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsendurchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder versenkte Fassung			Archimedesfassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
12	4.5	28	8.5×10	85.—	102.—	106.—	105.—	126.—	131.—	125.—	150.—	156.—
15	4.5	35	9×12	115.—	138.—	144.—	135.—	162.—	169.—	160.—	192.—	200.—
18	4.5	42	10×15	145.—	174.—	181.—	170.—	204.—	213.—	200.—	240.—	250.—
21	4.5	49	13×18	170.—	204.—	213.—	200.—	240.—	250.—	225.—	270.—	281.—
30	5.5	56	18×24	240.—	288.—	300.—	—	—	—	—	—	—
36	5.5	70	24×30	375.—	450.—	469.—	—	—	—	—	—	—
48	5.9	84	30×40	550.—	660.—	688.—	—	—	—	—	—	—

**Mehrpreis** für zwei **identische** Objektive M. 6.—, Kr. 7.20, Fr. 7.50.

**Anpassen** an eingesandte Kamera **kostenfrei**.

Ueber Ansichtssendung unserer Objektive s. S. 2

**Serie III, 1:5.5. Sehr empfehlenswertes Instrument für Handkameras;** durch seine hohe Lichtstärke noch für **alle Momentaufnahmen** hervorragend geeignet. Hinterlinse mit nahezu doppelter Brennweite verwendbar.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsendurchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder ver- senkte Fassung			Archimedes- Fassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluss		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
7.5	5.5	15	4.5×6	55.—	66.—	69.—	75.—	90.—	94.—	90.—	108.—	113.—
10.5	5.5	20	6×9	60.—	72.—	75.—	80.—	96.—	100.—	95.—	114.—	119.—
12	5.5	23	8.5×10	65.—	78.—	81.—	88.—	106.—	110.—	100.—	120.—	125.—
13.5	5.5	25	9×12	70.—	84.—	88.—	95.—	114.—	119.—	110.—	132.—	138.—
16.5	5.5	31	10×15	90.—	108.—	113.—	120.—	144.—	150.—	130.—	156.—	163.—
19.5	5.5	37	13×18	125.—	150.—	156.—	160.—	192.—	200.—	170.—	204.—	213.—
27.5	5.9	48	18×24	160.—	192.—	200.—	210.—	252.—	263.—	215.—	258.—	269.—
32	5.9	55	24×30	220.—	264.—	275.—	—	—	—	—	—	—
38	5.9	66	27×36	300.—	360.—	375.—	—	—	—	—	—	—

**Serie IV, 1:6.3. Vierlinsiger Doppel-Anastig. von niedriger Preislage** für alle Zwecke der Photographie. Hinterlinse mit nahezu doppelt. Brennweite verwendbar.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsendurchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder ver- senkte Fassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluss			Mit Ibsso-Verschluss		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
7.5	6.3	13	4.5×6	52.—	62.—	65.—	87.—	104.—	109.—	77.—	92.—	96.—
10.5	6.3	18	6×9	54.—	65.—	68.—	89.—	107.—	111.—	79.—	95.—	99.—
12	6.3	20.5	8.5×10	57.—	68.—	71.—	92.—	110.—	115.—	82.—	98.—	103.—
13.5	6.3	23	9×12	60.—	72.—	75.—	95.—	114.—	119.—	85.—	102.—	106.—
16.5	6.3	28	10×15	72.—	86.—	90.—	112.—	134.—	140.—	97.—	116.—	121.—
19.5	6.3	32	13×18	80.—	96.—	100.—	120.—	144.—	150.—	—	—	—
24	6.8	37	16×21	125.—	150.—	156.—	170.—	204.—	213.—	—	—	—
27.5	6.8	42	18×24	140.—	168.—	175.—	195.—	234.—	244.—	—	—	—
32	7.7	45	21×27	150.—	180.—	188.—	205.—	246.—	256.—	—	—	—
38	7.7	51	24×30	175.—	210.—	219.—	—	—	—	—	—	—

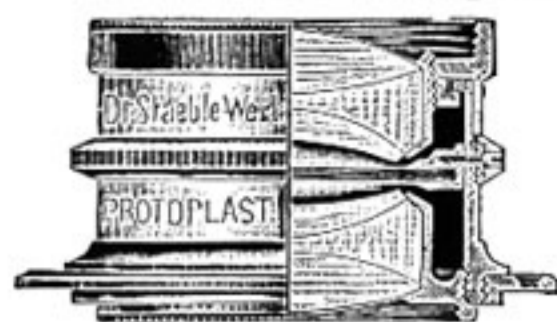
**Serie V, 1:6.8. Vierlinsiger äußerst preiswerter Doppel-Anastigmat** für alle Amateurzwecke. Hinterlinse mit nahezu doppelter Brennweite verwendbar.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsendurchmesser mm	Scharf gezeichnetes Format bei voller Öffnung cm	Normal- oder ver- senkte Fassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluss			Mit Ibsso-Verschluss		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
7.5	6.8	12	4.5×6	36.—	43.—	45.—	71.—	85.—	89.—	61.—	73.—	76.—
10.5	6.8	17	6×9	38.—	46.—	48.—	73.—	87.—	91.—	63.—	76.—	79.—
12	6.8	19.5	8.5×10	40.—	48.—	50.—	75.—	90.—	94.—	65.—	78.—	81.—
13.5	6.8	22	9×12	45.—	54.—	56.—	80.—	96.—	100.—	70.—	84.—	88.—
16.5	6.8	26	10×15	55.—	66.—	69.—	95.—	114.—	119.—	80.—	96.—	100.—
19.5	6.8	30.5	13×18	70.—	84.—	88.—	110.—	132.—	138.—	—	—	—
24	7.7	33.5	16×21	90.—	108.—	113.—	135.—	162.—	169.—	—	—	—
27.5	7.7	38	18×24	115.—	138.—	144.—	160.—	192.—	200.—	—	—	—



# Doppel-Anastigmat **Protoplast** 1: 6.8

Vollständig verkittetes, symmetrisches System



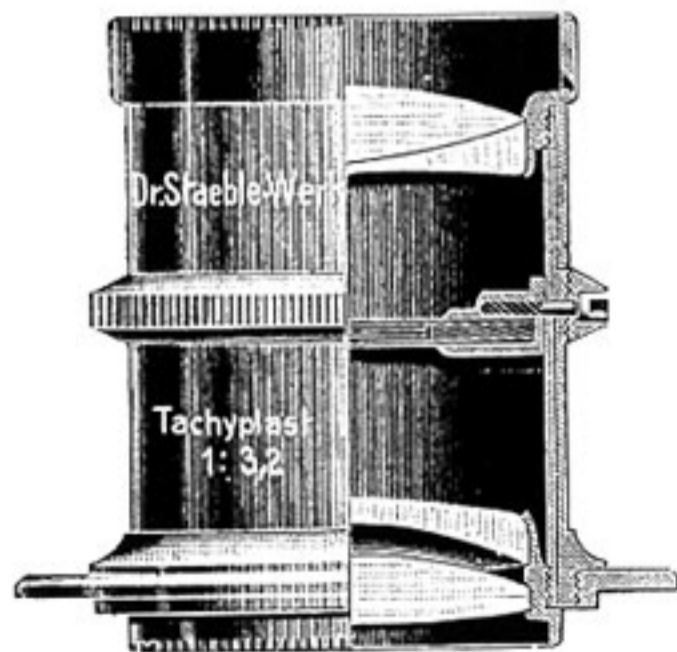
Lichtstärke 1 : 6.8.  
Max. Bildwinkel 80 Grad.

Sechslinsiger, verkitteter Universal-Anastigmat von beträchtlicher Lichtstärke, geeignet für alle Zwecke der **Amateurphotographie**, der in seiner Zusammensetzung, Lichtstärke und Korrektion einem seit vielen Jahren bekannten Typus entspricht. Die Hinterlinse ist mit nahezu doppelter Brennweite als Landschaftslinse verwendbar. Ueber die Korrektion s. S. 14 und 15.

Brennweite cm	Relative Oeffnung 1 :	Linsendurchmesser mm	Scharfgezeichnet. Format bei voller Oeffnung cm	Normal- oder versenkte Fassung			Archimedes-Fassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
9	6.8	15	6×9	65.—	78.—	81.—	82.—	98.—	105.—	100.—	120.—	125.—
12	6.8	19.5	8.5×10	72.—	86.—	90.—	90.—	108.—	113.—	107.—	128.—	134.—
13.5	6.8	21.5	9×12	75.—	90.—	94.—	95.—	114.—	119.—	110.—	132.—	138.—
16.5	6.8	26.5	10×15	90.—	108.—	113.—	114.—	137.—	145.—	130.—	156.—	163.—
19.5	6.8	29	13×18	105.—	126.—	131.—	130.—	156.—	163.—	145.—	174.—	181.—
24	6.8	37	16×21	165.—	198.—	206.—	200.—	240.—	250.—	210.—	252.—	265.—
27.5	6.8	42	18×24	200.—	240.—	250.—	240.—	288.—	300.—	255.—	306.—	319.—
30	6.8	46	20×26	250.—	300.—	313.—	—	—	—	305.—	366.—	381.—
36	6.8	55	24×30	325.—	390.—	406.—	—	—	—	385.—	462.—	481.—

# Porträt-Objektiv **Tachyplast** 1: 3.2

Petzval-Typus



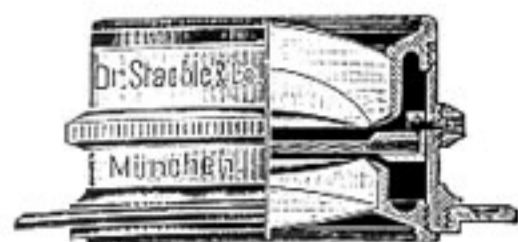
**Lichtstärkstes Instrument** für Porträt- und Gruppenaufnahmen im Atelier; geeignet für Kinematographie, Astrophotographie und Projektion.

Die Tachyplaste werden regelmäßig mit **Irisblende** und ohne Zahntrieb geliefert. Auf besonderen Wunsch werden sie zum gleichen Preise mit Steckblenden ausgerüstet. Falls die Ausführung mit Zahntrieb verlangt wird, erhöht sich der Preis um

M. 12.—, Kr. 14.40, Fr. 15.—

Brennweite cm	Relative Oeffnung 1 :	Linsendurchmesser mm	Bildformat cm	Normalfassung mit Irisblende		
				Preis		
				M.	Kr.	Fr.
15	3.2	48	4.5×6 (Mignon)	90.—	108.—	113.—
18.5	3.2	60	6×9 (Visit)	120.—	144.—	150.—
26	3.2	80	10×15 (Kabinett)	240.—	288.—	300.—
36	3.2	112	15×18 (Boudoir)	350.—	420.—	438.—
48	3.2	150	16×21 (Imperial)	750.—	900.—	938.—

# Weitwinkel-Anastigmat **Lineoplast** 1:12.5

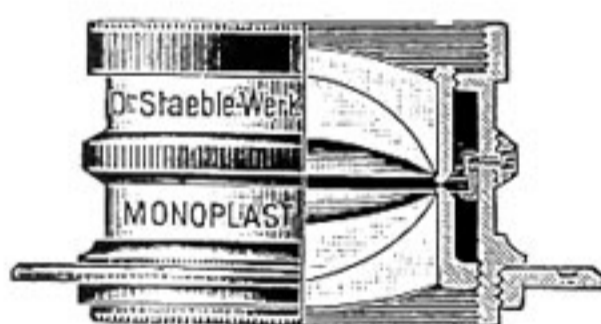


Größte Lichtstärke 1:12.5  
Max. Bildwinkel 110 Grad.

Lichtstarker Spezialanastigmat für Aufnahmen von **Panoramen, Architekturen** und **Innenräumen**, für **Photogrammetrie** und **Reproduktion**. Infolge seiner Lichtstärke ist der Weitwinkel-Anastigmat Lineoplast noch für die meisten **Momentaufnahmen** geeignet. Ueber die Korrektion s. S. 16, Gutachten S. 29.

Brennweite cm	Relative Oeffnung 1:	Linsen- durch- messer mm	Empfehlenswert für Format		Normalfassung		
			bei voller Oeffnung cm	bei kleinster Blende cm	Preis		
					M.	Kr.	Fr.
6	12.5	13	6×9	9×12	65.—	78.—	81.—
9	12.5	16	9×12	13×18	70.—	84.—	88.—
13	12.5	21	13×18	18×24	80.—	96.—	100.—
15.5	12.5	25	16×21	21×27	90.—	108.—	113.—
18	12.5	28	18×24	24×30	100.—	120.—	125.—
22	12.5	31	21×27	27×36	125.—	150.—	156.—
25.5	15.5	33	24×30	30×40	140.—	168.—	175.—
32	15.5	44	30×40	45×55	220.—	264.—	275.—
44	15.5	54	40×50	60×70	420.—	504.—	525.—
55	15.5	68	50×60	70×80	650.—	780.—	813.—

# Universal-Aplanat **Monoplast** 1:7.7



Größte Lichtstärke 1:7.7.  
Max. Bildwinkel 90 Grad.

Preiswertes Instrument für Zeit- und Momentaufnahmen. Bei mäßiger Abblendung ist der Monoplast **jedem Anastigmat gleichwertig**. Ein besonderer Vorzug unseres Monoplast liegt darin, daß er infolge seines außerordentlich großen Bildwinkels bei kleineren Blenden als **Weitwinkelobjektiv** verwendet werden kann. Die **Hinterlinse** ist mit nahezu doppelter Brennweite verwendbar.

Brenn- weite cm	Rela- tive Oeff- nung 1:	Linsen- durch- messer mm	Empfeh- lenswert für Format cm	Normal- oder ver- senkte Fassung			Mit Compound- od. Koilos-Verschluß			Mit Ibsso-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
7.5	7.7	12	4.5×6	25.—	30.—	31.—	60.—	72.—	75.—	50.—	60.—	63.—
11.5	7.7	18	6×9	27.—	32.—	34.—	62.—	74.—	78.—	52.—	62.—	65.—
14.5	7.7	22	9×12	30.—	36.—	38.—	65.—	78.—	81.—	55.—	66.—	69.—
19.5	7.7	27	12×16	33.—	40.—	41.—	73.—	88.—	91.—	58.—	70.—	73.—
22	7.7	29	13×18	36.—	43.—	45.—	76.—	91.—	95.—	61.—	73.—	76.—
30	7.7	40	18×24	50.—	60.—	63.—	95.—	114.—	119.—	—	—	—
42	11	42	24×30	75.—	90.—	94.—	—	—	—	—	—	—
54	11	54	30×40	150.—	180.—	188.—	—	—	—	—	—	—

# Extra-Rapid-Aplanat

1:7.7

Außerst preiswerter, gut korrigierter, vierlinsiger Aplanat für Handkameras. Geeignet für Momentbilder und alle Arten Zeitaufnahmen, speziell für Porträt- und Gruppenbilder, Landschaften sowie Architekturen und Innenaufnahmen. Die Hinterlinse ist mit nahezu doppelter Brennweite verwendbar. Das Einbauen an eingesandte Kameras wird kostenlos vorgenommen.

Über die Korrektion des Extra-Rapid-Aplanat s. S. 14.



Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Lin- sen- durch- mess. mm	Ge- eignet für das Format cm	Mit Vario-Verschluß			Mit Ibsso-Verschluß			Mit Compound- oder Koilos-Verschluß		
				Preis			Preis			Preis		
				M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
10.5	7.7	21	6×9	23.—	28.—	29.—	36.—	43.—	45.—	46.—	55.—	58.—
13.5	7.7	21.5	9×12	27.—	32.—	34.—	40.—	48.—	50.—	50.—	60.—	63.—
16.5	7.7	23	10×15	32.—	38.—	40.—	45.—	54.—	56.—	55.—	66.—	69.—
19.5	7.7	27	13×18	37.—	44.—	46.—	50.—	60.—	63.—	65.—	78.—	81.—

## Gelbscheiben

Gewöhnliche, nicht farbenempfindliche Platten und Films haben das Maximum ihrer Empfindlichkeit für blaues, violettes und ultraviolettes Licht, während sie für Gelb und Grün weniger und für Rot gar nicht empfindlich sind. Da nun das menschliche Auge beim gelben Licht den stärksten Helligkeitseindruck hat, so entsteht bei Verwendung **gewöhnlicher** Platten eine **Fälschung der Farbenwerte**, die sich bei allen Aufnahmen, bei denen es auf entsprechende Farbenwiedergabe ankommt, sehr störend bemerkbar macht.

Unter farbenempfindlichen Platten versteht man solche, die außer dem Empfindlichkeitsmaximum im Blau-Violett noch ein zweites im Gelb-Grün aufweisen. Die Gelbscheiben dienen dazu, das Empfindlichkeitsmaximum im Blau-Violett zu dämpfen, sodaß das Empfindlichkeitsmaximum im Gelb-Grün allein stehen bleibt, wodurch ein dem natürlichen Sehen entsprechender Eindruck erzielt wird. Je nach dem Grade, bis zu welchem Ultraviolett, Violett und Blau verschluckt werden, bezeichnet man die Gelbscheiben als hell, mittel und dunkel.

Wir fertigen Gelbscheiben in den drei Abstufungen hell, mittel und dunkel (als „Dämpfungs-, „Kompensations-“ und „Kontrastfilter“) sowohl aus **gewöhnlichem** Gelbglas, als auch aus dem neuen Spezialglas von **Schott & Gen.** in Jena. Die Schottischen Gelbscheiben bieten vor den gewöhnlichen den Vorzug, daß die Absorption in Blau-Violett eine vollkommener ist und daß das gelbe und grüne Licht ungeschwächt durchgeht, während es von den gewöhnlichen Gelbscheiben etwas zurückgehalten wird. Die Schottischen Gelbscheiben bieten daher, abgesehen von einer reineren Absorption, den Effekt der gewöhnlichen Gelbscheiben schon bei einer 2–3mal kürzeren Belichtung, sodaß sie sich dadurch noch für **Momentaufnahmen** eignen. Während also die gewöhnlichen Gelbscheiben je nach der Färbung eine ca. 3, 6, 12malige Expositionsverlängerung bedingen, sind diese Zahlen bei den Schottischen ca. 2×, 3× und 4×; genauere Werte würden von der Art des verwendeten Aufnahmematerials und von der vorherrschenden Färbung des Objekts abhängen.

Sowohl die gewöhnlichen Gellscheiben als auch die Schottscheiben bestehen aus homogenem, in der Masse gefärbtem Glas und bieten dadurch den Vorzug der absoluten Lichtbeständigkeit, während die sog. Gelbfilter, welche eine gefärbte Gelatineschicht zwischen zwei farblosen Glasplatten tragen, unter der Einwirkung des Lichtes mit der Zeit ausbleichen.

Neben den Preisen unserer Gellscheiben sind nachstehend auch die Preise der **Autochromfilter** angegeben, welche zu Farbaufnahmen mit den Lumièreschen Autochromplatten unentbehrlich sind. Sämtliche Preise verstehen sich für rundes Format mit plan-parallem Schliff inkl. Fassungsring; dabei sind die Fassungen so eingerichtet, daß sie sowohl in die Vorder- als auch in die Hinterlinse des betreffenden Objektivs eingeschraubt werden können.

### Preise der Gellscheiben

Durchmesser mm	Mit Fassungsring pro Stück								
	Gewöhnl. Glas Preis			Schottisches Glas Preis			Autochromfilter Preis		
	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.	M.	Kr.	Fr.
bis 20	3.—	3.60	3.80	7.50	9.—	9.40	4.50	5.40	5.60
" 25	3.—	3.60	3.80	8.—	9.60	10.—	5.50	6.60	6.90
" 35	3.50	4.20	4.40	9.—	10.80	11.30	6.—	7.20	7.50
" 45	4.50	5.40	5.60	15.—	18.—	19.—	7.50	9.—	9.40
" 55	6.50	7.80	8.10	22.—	26.—	27.—	8.—	9.60	10.—
" 85	8.—	9.60	10.—	—	—	—	12.—	14.50	15.—
" 110	—	—	—	—	—	—	18.—	22.—	23.—



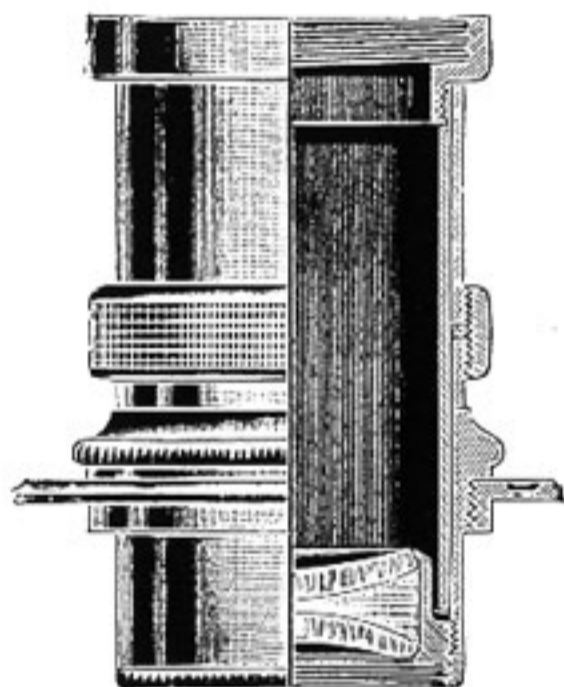
Dr. Staebble phot.

Gegenlicht-Aufnahme mit **Polyplast**

# Tele-Ansatz Megaplast

Besonders kompensiös gebaute Serie

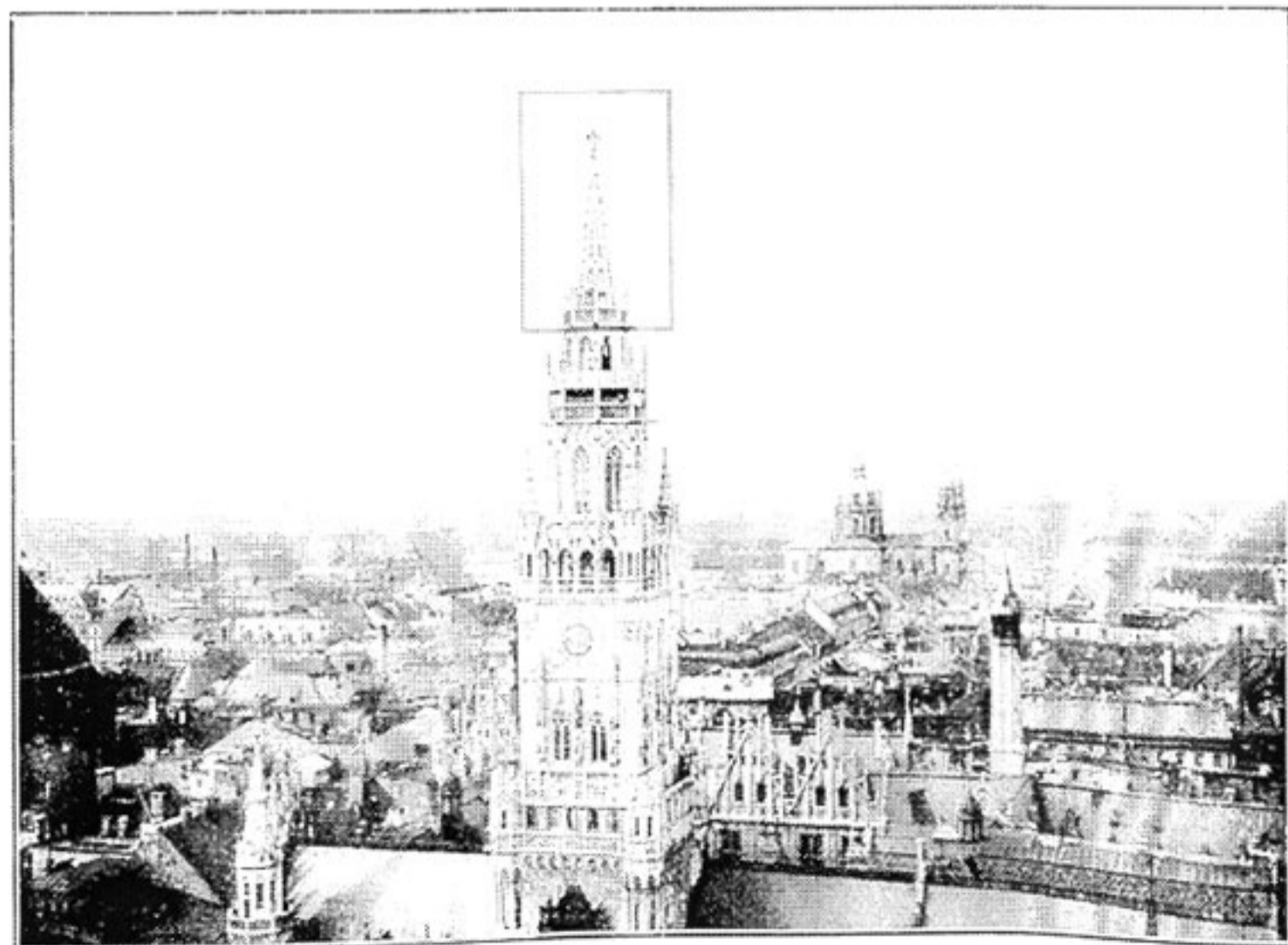
Der Teleansatz Megaplast dient in Verbindung mit dem Doppelanastigmat Polyplast oder einem anderen gut korrigierten Objektiv zur vergrößerten Aufnahme ferner Objekte und ist wegen seiner kompensiösen Form nicht nur zur Verwendung an Reise-Kameras, sondern speziell auch für **Hand-Kameras** geeignet. Der aus Magnalium (auf Wunsch Messing) hergestellte Tubus ist durch **Archimedesgewinde** für verschiedene Vergrößerungen verstellbar und gestattet die **Ablesung der jeweils erzielten Vergrößerung**. Beim Gebrauch wird das Objektiv von der Kamera abgenommen und in den Teleansatz eingeschraubt, worauf die so erzielte Kombination wieder in den Anschraubring des Objektivträgers eingesetzt wird. (Vgl. auch S. 16.)



Negativ-Brennweite cm	Linsen- durchmesser mm	Passend zu Anastigmat f = cm	Preis		
			M.	Kr.	Fr.
7	26	10.5	60.—	72.—	75.—
8.5	31	13.5	68.—	82.—	85.—
10.5	36	16.5	75.—	90.—	94.—
12.5	39	19.5	85.—	102.—	106.—
14	42	26	95.—	114.—	119.—

Anpassen an eingesandte Objektive und Kameras **kostenfrei**; bei Handapparaten ist auch die Einsenkung der Kamera erforderlich.

Ein Etui für Megaplast kostet M. 5.—, Kr. 6.—, Fr. 6.25.

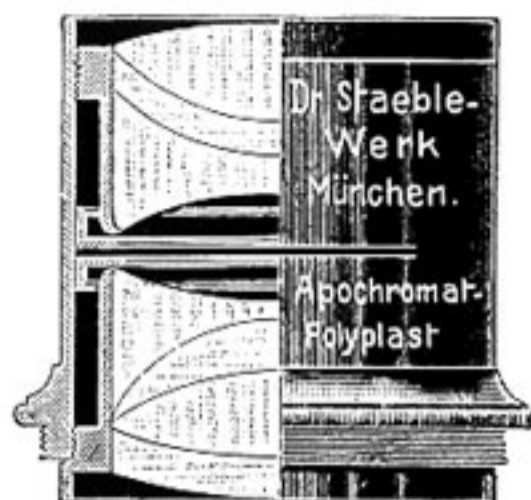


G. Neumann phot.

Aufnahme mit Polyplast 12 cm Brennweite

# Reproduktions-Doppel-Anastigmat Achromat-Polyplast

Verkittetes System mit aufgehobenem sekundärem Spektrum



Spezialobjektiv für alle Reproduktionsarten, Farbphotographie, Autotypie u. s. w., bei welchem infolge der achromatischen Korrektur die roten, gelben und blauen Teilbilder an der gleichen Stelle liegen und von gleicher Größe sind. Das zur Verwendung gelangende Glas wird in besonderer Weise auf Spannungsfreiheit geprüft.

Die Achromat-Polyplaste werden mit je einem Satz runder und quadratischer Steckblenden geliefert. Im Preise ist ein festes, lederbezogenes Holz-Etui inbegriffen.

Bei Verwendung von Reproduktions-Anastigmaten an Umkehrprismen empfiehlt sich mit Rücksicht auf den hierbei eintretenden Verlust an Bildwinkel, die Brennweite möglichst lang zu wählen. Gutachten s. S. 28.

Brennweite cm	Relative Öffnung 1:	Linsen- Durch- messer mm	Empfehlenswertes Format bei Reproduktionen in natürlicher Größe oder mit schwacher Verkleinerung		Normalfassung mit Steckblende n		
			für Halbton	für Strichreprod.	Preis		
					M.	Kr.	Fr.
42	9	48	40×50	35×45	450.—	540.—	563.—
50	9	57	50×60	40×50	650.—	780.—	813.—
60	11	60	60×70	50×60	850.—	1020.—	1063.—
75	11	70	70×80	60×70	1200.—	1440.—	1500.—
90	12.5	75	80×100	70×80	1500.—	1800.—	1875.—
110	12.5	95	90×110	80×90	1900.—	2280.—	2375.—

## Vorsatz-Küvetten

Die Vorsatz-Küvetten dienen zur Aufnahme von Farblösungen zwecks Erzielung homogenen (einfarbigen) Lichtes. Sie bestehen aus plan-parallel geschliffenen Kronglas-Platten mit dazwischen liegendem Glasring, der eine Füllöffnung mit Verschluss besitzt. Die Küvetten können durch Abschrauben eines Deckringes zur bequemen Reinigung vollständig auseinander genommen werden.

Lichter Durch- messer der Küvette mm	Geeignet für Polyplast   Lineoplast bis zu einer Brennweite von		Preis inkl. Anpassen an das Objektiv		
	cm	cm	M.	Kr.	Fr.
40	22	18	80.—	96.—	100.—
55	26	32	130.—	156.—	163.—
70	50	44	180.—	216.—	225.—
95	90	—	240.—	288.—	300.—
110	110	—	300.—	360.—	375.—